**مطالعه روایت و تاریخ شفاهی محلات شهر اصفهان**

**بیان مسئله**

**در فرایند کنونی برنامه ریزی و مدیریت توسعه شهری، «محلات» به عنوان پایه و محور برنامه‌ریزی‌های مشارکتی و از پایین به بالا هستند. مفهوم شناسی محله در شهرهای ایران نشان می دهد که در گذشته ویژگی‌ها و معیارهای قومی، مذهبی، نژادی و مانند آن و در زمان حاضر اصول رسمی و قراردادی در تعریف مفهوم و تعیین حدود محله نقش تعیین کننده‌ای داشته اند (عبدالهی و همکاران، 1389). یکی از وجوه مهم مورد تاکید در رویکردهای توصیف‌کننده محلات، وجه اجتماعی است.**

**اجتماع به عنوان مولفه اصلی در برساخت مفهوم محله به گروهی از افراد اشاره دارد که به واسطه تاریخ و هویت محلی مشترک (روایت مشخص) و زیست در یک مکان مشترک، نگرشها و رفتارها، مسائل و نیازهای مشترکی دارند» (معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، 1397: 144). روایت محله بیانگر اتفاقات تاریخی و به طور کلی تصویر محله در ذهن مردم است که درصدد ارائه گذشته ای معنادار از آن محله است. از جمله عوامل روایتگر تاریخ محله، نام (وجه تسمیه) آن، سابقه تاریخی محله، عوامل موثر بر شکل‌گیری محله، بافت قومی و آداب و رسوم برجای مانده در محله است.**

**روایت محله در قالب اسناد رسمی، متون قدیمی همچون سفرنامه‌ها، تاریخ شفاهی و حافظه اهالی محله قابل مطالعه است. هرچند این روایات از محلات در بسیاری مواقع ممکن است با مرزبندی‌های جغرافیایی و تعاریف رسمی از محله همخوانی نداشته باشند، اما نقش مهمی در ارائه تصویری واقعی از محلات شهری و تکوین هویت محله در اذهان اهالی به عهده دارند. از این‌رو، هدف این پژوهش مطالعه و کاوش پیرامون روایت و تاریخ شفاهی محلات شهر اصفهان است.**

**قلمروی مطالعه**

**قلمروی موضوعی این مطالعه شامل مولفه‌های مربوط به روایت محله، قلمروی مكاني ناظر به محلات مناطق 15 گانه شهر اصفهان و قلمروی زمانی ناظر به گذشته (اسناد مکتوب ،طرح ها،قوانین آیین نامه ها و مصوبات شهرداری و همچنین منابع شفاهی) و حال (ویژگی‌های تداوم‌یافته تا امروز) است.**

**اهداف مطالعه**

 **الف- هدف اصلي**

1. **مطالعه و مستند سازی روایت محله(برای محلات قدیمی) و روایت سازی برانگیزاننده برای محلات جدید**
2. **شناسایی افراد و گروه های تاثیرگذار در محله**
3. **شناسایی و مستند سازی هنجارها و رفتارهای اجتماعی و فرهنگی محله**

**ب- اهداف فرعي**

1. مطالعه روایت محله

1-1- **مطالعه وجه تسمیه محلات[[1]](#footnote-1)**

**1-2- مطالعه زمان پیدایش محله**

**1-3- بررسی عوامل مؤثر بر پیدایش محله**

**1-4- بررسی تغییرات و تحولات محله از ابتدای شکل‌گیری تاکنون**

**1-5- مشاهیر محله[[2]](#footnote-2) (شامل مشاهیر گذشته و درقید حیات)**

**1-6- وقایع و آثار مهم برجا مانده از مشاهیر**

**1-7- ویژگی‌های منحصربه‌فرد محله**

**1-8-معرفی مشاغل ویژه ی هر محله**

1. **شناسایی افراد و گروه های تاثیرگذار در محله**

**2-1- هیئت‌های مذهبی و فعالان آنها**

**2-2- کانون‌های محلی و فعالان آنها**

1. **هنجارها و رفتارهای اجتماعی و فرهنگی**
2. –**سیر توسعه ی مدیریت شهری در محلات**

**خروجی‌های موردانتظار**

1. **ارائه گزارش نهایی به تفکیک محلات/پهنه‌های شهری اصفهان**
2. **گزارش نهایی مطالعه لازم است مطابق شاخص‌ها و زیرشاخص‌های مندرج در جدول زیر ارائه شوند.[[3]](#footnote-3)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| بعد | شاخص‌ | زیرشاخص‌ها | کتابخانه ای | پیمایشی |
| روایت محله | **وجه تسمیه محله** | - | \* |  |
| **زمان پیدایش محله**  | - | \* | \* |
| **شناسایی مکان‌های تجمع در هر محله (زمان حال)** |  |  | **\*** |
| **عوامل مؤثر بر پیدایش محله** | **عوامل مذهبی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی** | **\*** | **\*** |
| **تغییرات و تحولات محله از ابتدا تاکنون** | **تغییرات در بافت مسکونی، ‌تجاری و اداری** | **\*** | **\*** |
| **تحولات سبک معماری در محله** | **\*** | **\*** |
| **تحولات نوسازی و بازسازی محله** | **\*** | **\*** |
| **تغییرات مرز محله در طول تاریخ (بر اساس اسناد مصوب و نقشه‌های شهرسازی)** | **\*** | **\*** |
| **مشاغل و حرفه‌های رایج محله (گذشته و امروز)** | **\*** | **\*** |
| **هنرها و صنایع دستی** |  | **\*** |
| **نقش محله در وقایع دوره معاصر[[4]](#footnote-4)** | **نقش مردم محله در انقلاب مشروطه و نهضت تنباکو** | **\*** |  |
| **نقش مردم محله در قیام حاج آقا نورا... نجفی** | **\*** |  |
| **نقش مردم محله در قیام مدرس** | **\*** |  |
| **نقش مردم محله در نهضت ملی شدن نفت** | **\*** | **\*** |
| **نقش مردم محله در پیروزی انقلاب اسلامی** |  | **\*** |
| **نقش مردم محله در دفاع مقدس** |  | **\*** |
| **مشاهیر محله** | **چهره‌های تاریخی اثرگذار** | **\*** | **\*** |
| **نویسندگان**  | **\*** | **\*** |
| **هنرمندان و پیشکسوتان از حوزه‌های گوناگون هنرهای تجسمی، نمایشی، سینما و تلویزیون** |  | **\*** |
| **صنعتگران، ادبا، شعرا، اطبا، علما و فقها و محدثین، عرفا** | **\*** | **\*** |
| **قهرمانان، ورزشکاران ملی و اعضای تیم‌های معروف** |  | **\*** |
| **پهلوانان، عیاران، چهره‌های مثبت و منفی مشهور**  | **\*** | **\*** |
| **جانبازان انقلاب و جنگ، ایثارگران و شهدای محله** |  | **\*** |
| **وقایع و آثار مهم برجا مانده از مشاهیر**  | **رویدادها و اقدامات مربوط به مشاهیر** | **\*** | **\*** |
| **افتخارات ورزشی، هنری، مذهبی و علمی مشاهیر** |  | **\*** |
| **ویژگی‌های منحصربه‌فرد محله**  | **برند بودن محله در تولید کالا یا خدمتی خاص**  |  | **\*** |
| **شکل ادای خاص کلمات (لهجه) در محله** |  | **\*** |
| **ابنیه، نمادها و نشانه‌های شاخص فرهنگی، تاریخی و معروف محله** | **مساجد شاخص محله (نظیر مسجد جامع، مساجد با معماری ویژه)** | **\*** | **\*** |
| **حسینیه‌های قدیمی** | **\*** | **\*** |
| **زیارتگاه‌ها و امامزاده‌ها** | **\*** | **\*** |
| **قنوات** | **\*** | **\*** |
| **مکتبخانه‌ها، مدارس و حوزه‌های علمیه شاخص** | **\*** | **\*** |
| **خانه‌های تاریخی** | **\*** | **\*** |
| **حمام‌های تاریخی** | **\*** | **\*** |
| **تکایای شاخص** | **\*** | **\*** |
| **کلیساها، کنیسه‌ها و آتشکده‌ها** | **\*** | **\*** |
| **مزار عرفا و باباها** | **\*** | **\*** |
| **آرامگاه مشاهیر**  | **\*** | **\*** |
| **مزارات عمومی** | **\*** | **\*** |
| **عصارخانه‌ها** | **\*** | **\*** |
| **قصرها، کوشک‌ها** | **\*** | **\*** |
| **باغ‌ها و تفرجگاه‌ها** | **\*** | **\*** |
| **بازارچه محلی** | **\*** | **\*** |
| **قرض‌الحسنه‌های قدیمی** |  | **\*** |
| **یادمان تاریخی** |  | **\*** |
| **محوطه باستانی تاریخی** | **\*** | **\*** |
| **ذکرخانه/زورخانه ها** | **\*** | **\*** |
| **مأذنه‌ها، گلدسته‌ها و مناره‌ها** | **\*** | **\*** |
| **مکان‌های سرنوشت‌ساز انقلاب اسلامی** |  | **\*** |
| **سقاخانه‌ها و سنگاب‌ها** | **\*** | **\*** |
| **موزه‌های محلی** |  | **\*** |
| **یخچال‌های قدیمی** | **\*** | **\*** |
| **ساباط ها** |  | **\*** |
| **کاروانسراها و تیمچه‌ها** | **\*** | **\*** |
| افراد/گروه های تاثیرگذار | **هیئت‌های مذهبی و فعالان آنها** | **نام هیئت** |  | **\*** |
| **فعالان هیئت** |  | **\*** |
| **کانون‌های محلی و فعالان آنها**  | **نام کانون** |  | **\*** |
| **فعالان کانون** |  | **\*** |
| هنجارها و رفتارهای اجتماعی و فرهنگی | **آداب و رسوم محله**  | **پوشش‌های خاص مردم محله**  |  | **\*** |
| **خاطرات و يادبودها از جنگ‌ها و پيروزي‌ها** |  | **\*** |
| **تفریحات و بازی‌های محلی** |  | **\*** |
| **آیین‌ها و رسوم خاص محله (از قبیل جشنهای محلی، آیین‌های سوگواري، ازدواج، زایمان، نوروز، شب چله، ماه رمضان، ...)** | **\*** | **\*** |
| **خوراکی‌ها و غذاهای سنتی محله** |  | **\*** |
| **رویدادهای مختص به محله** |  | **\*** |

**لازم به ذکر است در بررسی زمان پیدایش محلات و تغییرات و تحولات آنها ناگزیر به رجوع به مرزهای تاریخی آنها هستیم که ممکن است پهنه‌های وسیع‌تری را شامل شوند؛ اما در خصوص سایر موارد، مرزهای فعلی محلات در نظر گرفته شوند. همچنین مبدأ پیدایش محلات ممکن است به دوره‌های تاریخی متفاوتی بازگردد.**

**الزامات مطالعه**

1. **گردآوری اطلاعات در چارچوب پژوهش «طراحی مدل مفهومی شناسنامه فرهنگي اجتماعي محلات شهر اصفهان»**
2. **توانمندي در ارتباط و تعامل مناسب با نهادهاي شهري، مالكين شاخص‌ها و نیز شهروندان**
3. **نیاز است مصاحبه‌کننده به گردآوری اسناد (قباله‌های ازدواج، معاملات قدیمی، نقشه‌های قدیمی شهر اصفهان و...)، تصاویر و دست‌نوشته‌های قدیمی موجود در دست افراد یا سازمان‌ها و ثبت اطلاعات از این مدارک، اهتمام ورزد.**
4. **روزنامه‌های اصفهان، منبع اصلی اطلاعات مکتوب دوره معاصر به شمار می‌روند؛ مطالعه کامل آنها برای پژوهشگران جهت تکمیل اطلاعات، ضروری است.**
5. **بهره‌مندي از نيروهاي تخصصي در حوزه هاي جامعه شناسي، تاریخ، جغرافیا و برنامه ریزی شهری.**
1. . در مطالعات پیشین شهرداری اصفهان، از میان مولفه‌های برشمرده شده، وجه تسمیه عمده محلات گردآوری شده است و این مورد، نیاز به بازنگری و تکمیل دارد. [↑](#footnote-ref-1)
2. . چنانچه این افراد در قید حیات باشند و نقشی فعال در محله داشته باشند می‌توانند جزء افراد و گروه‌های اثرگذار در محله محسوب شوند. [↑](#footnote-ref-2)
3. . بدیهی است همه مولفه‌ها برای همه محلات در دسترس نیست. [↑](#footnote-ref-3)
4. - باید به این نکته توجه داشت که نقش مردم یک محله را در کنار کلیت فعالیت های مردم شهر در هر رویداد می توان بررسی کرد، نه به تفکیک هر محله. [↑](#footnote-ref-4)